

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БОЛЬШОЙ СЦЕНЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

ТЕАТР  КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

Зеркало сцены - 400 см x 600 см - 300 см (сдвижные порталы).

Высота от сцены до колосников - 1300 см

Глубина сцены - 570 см (до стены).

Глубина авансцены - 310 см

Высота авансцены со стороны пунжера - 92 см

Высота авансцены со стороны зр. зала - 102 см

Лестницы на авансцену со стороны зр. зала:

Длина ступени - 65 см

Проступь - 25 см

Подступёнок - 20 см

Количество ступеней - 5 шт

Порталы авансцены сдвижные секционные с подвижными окнами.

Окна по бокам зрительского зала.

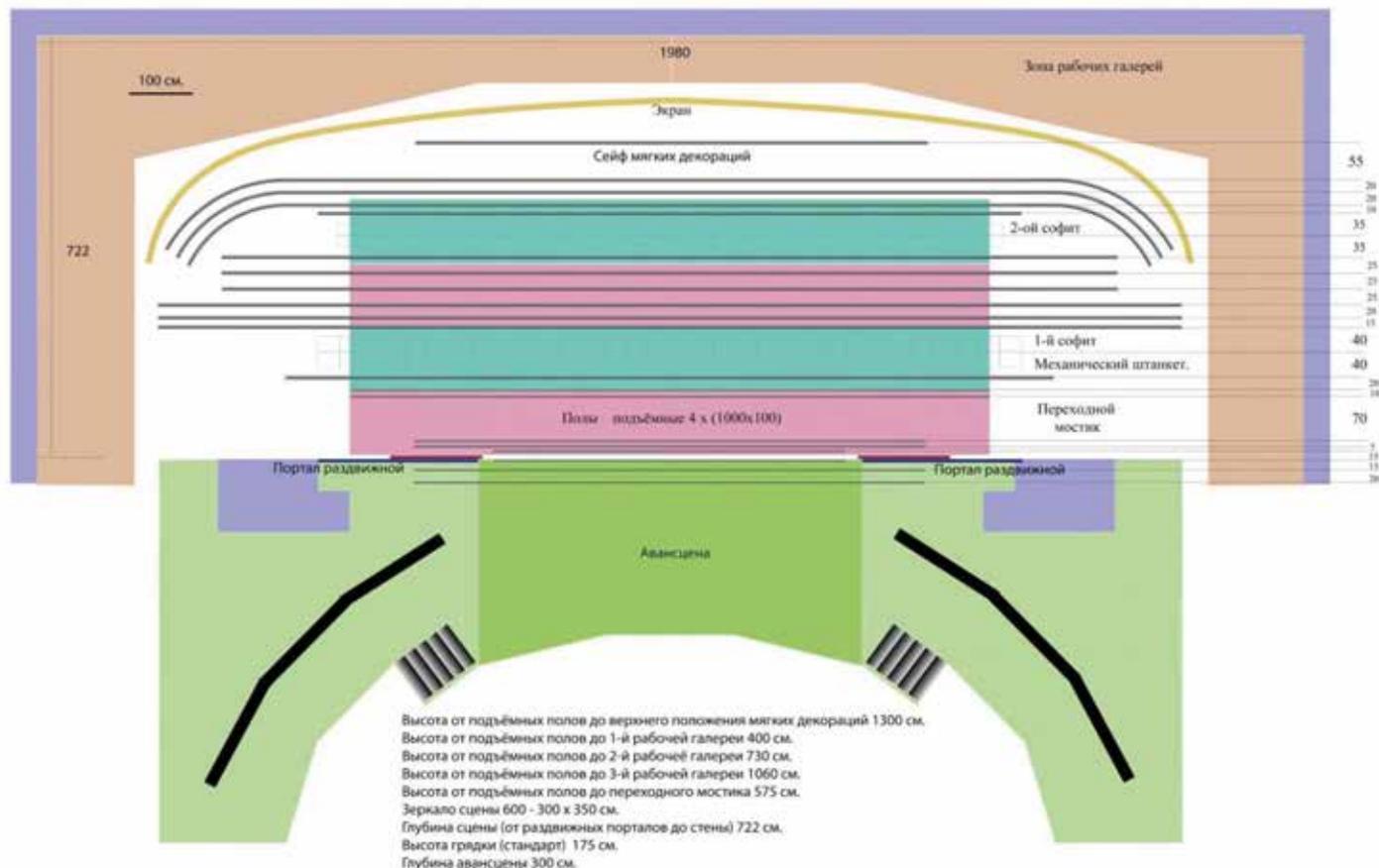
Подъём пунжерный 1000 см. x 100 см. с крепёжными резьбовыми отверстиями под болт М10 (по сетке 10 x 10 см.), высота подъёма 300 см. - 4 шт.

Механооборудование сцены: механический штанкет - 1 шт.

ручной штанкет - 18 шт.

горизонт - 1 шт.

мост переходной (над первым подъёмным полом) - 1 шт.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БОЛЬШОЙ СЦЕНЫ

Звуковое оборудование Большого зала Театра Кукол имени С.В. Образцова

Звуковая Система Большого зала.

Зал оснащен многоканальной звуковой системой на базе громкоговорителей и усилителей мощности производства немецкой компании **d&b audiotechnik**.

Состав системы:

Центральный (речевой) канал звукоусиления.

Состоит из малогабаритных звуковых колон, расположенных по боковым сторонам архитектурного портала и по акустическому козырьку портала.

Это связано с особенностями театральных постановок театра кукол. Классическая схема спектакля предполагает работу актеров за ширмой и эта схема требует микрофонной подзвучки актеров.

Для озвучивания ближних рядов в партере зрительного зала применяются малогабаритные широкополосные громкоговорители, встроенные в рампу сцены. Принятая схема развеса акустических колон обеспечивает точную локализацию и равномерное покрытие площади зрительного зала.

Громкоговорители речевого канала:

Звуковая колонна 16C max 120 дБ SPL, 100/500 W (RMS/peak), боковые стороны архитектурного портала	6 шт.
акустический козырек портала	10 шт.
Компактная 2-х полосная AC 4S, max 115 дБ SPL, 60/400 W (RMS/peak), рампа сцены	4 шт.

Портальная музыкальная система.

Левый и правый порталы представлены широкополосными точечными громкоговорителями и кардиоидными сабвуферами (по одному громкоговорителю каждого типа в портале).

Такой выбор определен стесненным пространством на архитектурном портале.

Громкоговорители портальной музыкальной системы:

Широкополосная AC24S-D, max 137 дБ SPL, 500/2000 W (RMS/peak), левый, правый портал	2 шт.
Кардиоидный сабвуфер 27S-SUB, max 131 дБ SPL, 500/2000 W (RMS/peak), левый, правый портал	2 шт.
Сабвуфер 18S-SUB, max 132 дБ SPL, 400/1600 W (RMS/peak) по центру за козырьком портала	2 шт.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БОЛЬШОЙ СЦЕНЫ

Системы окружающего звука.

Построена на широкополосных громкоговорителях и включает в себя следующие зоны: левая и правая стена, левые и правые тыльные, а также потолочные громкоговорители.

Подбалконное пространство задних рядов партера озвучивается малогабаритными широкополосными громкоговорителями, подключенными через линию задержки.

Громкоговорители окружения:

Компактная 2-х полосная AC 5S max118 дБ SPL, 60/400W (RMS/peak)

левая стена	4 шт.
правая стена	4 шт.
левые тыльные	3 шт.
правые тыльные	3 шт.

Громкоговорители потолочные:

Широкополосная AC12S-D, max133 дБ SPL, 300/1600W (RMS/peak)

потолочные громкоговорители	4 шт.
-----------------------------	-------

Громкоговорители подбалконные:

Звуковая колонна 16C max 120 дБ SPL, 100/500 W (RMS/peak)

потолок подбалконного пространства левый	1 шт.
потолок подбалконного пространства правый	1 шт.

Мониторная система.

Боковые стационарные мониторы (прострелы) – широкополосные громкоговорители расположенные в кулисах сцены – два плана
Мобильные выносные мониторы – малогабаритные широкополосные громкоговорители с возможностью установки на микрофонную стойку, 4 линии, общее количество до 8 шт.

Мониторы сцены стационарные (прострелы):

Широкополосная AC12S, max133 дБ SPL, 300/1600W (RMS/peak).

первый план (слева и справа)	2 шт.
второй план (слева и справа)	2 шт.

Мониторы сцены мобильные:

Компактная 2-х полосная AC5S, max118 дБ SPL, 60/400W (RMS/peak).

Либо напольные, либо на стойках	8 шт.
---------------------------------	-------

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БОЛЬШОЙ СЦЕНЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

ТЕАТР  КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

Все громкоговорители пассивные. Усилители мощности имеют обратную связь с громкоговорителями. Параметры громкоговорителей отражаются в программном обеспечении (**R1 Remotecontrolsoftware**), установленном на компьютере контроля усилителей мощности.

Звуковой сигнал доставляется к усилителям мощности по сетевому протоколу DANTE. Использование этого протокола позволяет объединить все звуковые устройства и приложения в театре

Усилители мощности и коммутаторы цифровых аудио сигналов Dante/AES (сетевые аудио мосты) располагаются в технологическом шкафу в аппаратной звукоусиления и управляются удаленно (с рабочего места звукооператора) по сетевому протоколу ENTERNET.

Усилители мощности и сетевые аудио мосты.

Усилитель 30D 4x1600/800 Вт - 4/8 Ом,	2 шт.
Усилитель 10D 4x700/350 Вт - 4/8 Ом,	10 шт.
Сетевой аудио мост DS10	3 шт.

Аппаратная.

Микшерная цифровая консоль Yamaha CL5 1 шт. + Yamaha Rio3224-D2	1 шт.
PC Windows 8.1 (8 каналов AES/EBU) на базе Lynx Studio LynxAES16e	1 шт.
Профессиональный рекордер TASCAM SS-R250N	1 шт.

Микрофоны.

Конденсаторный микрофон (общий план) AKG C480B/ CK63-ULS	2 шт.
Конденсаторный микрофон (2-й план) AKG HM1000/CK33	2 шт.
Конденсаторный микрофон (3-й план) AKG HM1000/CK33	2 шт.
Микрофон головной всенаправленный TwinPlex SHURE TH53T/0-MTQG	4 шт.
Микрофон петличный всенаправленный TwinPlex SHURE TL46T/0-MTQG	12 шт.
Микрофон с оголовьем (для р/системы) Sennheiser ME 3-ew	3 шт.
Миниатюрный микрофон (для р/системы) MIPRO MU-55L	3 шт.
Ручной радиомикрофон MIPRO ACT-707HM 6A DYN	1 шт.
Ручной радиомикрофон SHURE ULXD2/B58 G53	3 шт.
Приёмник для радиосистемы четырехканальный SHURE ULXD4QE G51 (470-534 МГц)	4 шт.
Приёмник для радиосистемы (620~644МГц) (4 канала) MIPRO ACT-707 6A	4 шт.
Микрофон динамический Sennheiser E 845	6 шт.

Линии связи.

Мультикабель Stage Box (24 XLR3F гнезд, 8x XLR3M штекер) > коса
Система интерком-связи на 4 абонента по сети 220v Commax WI-2C

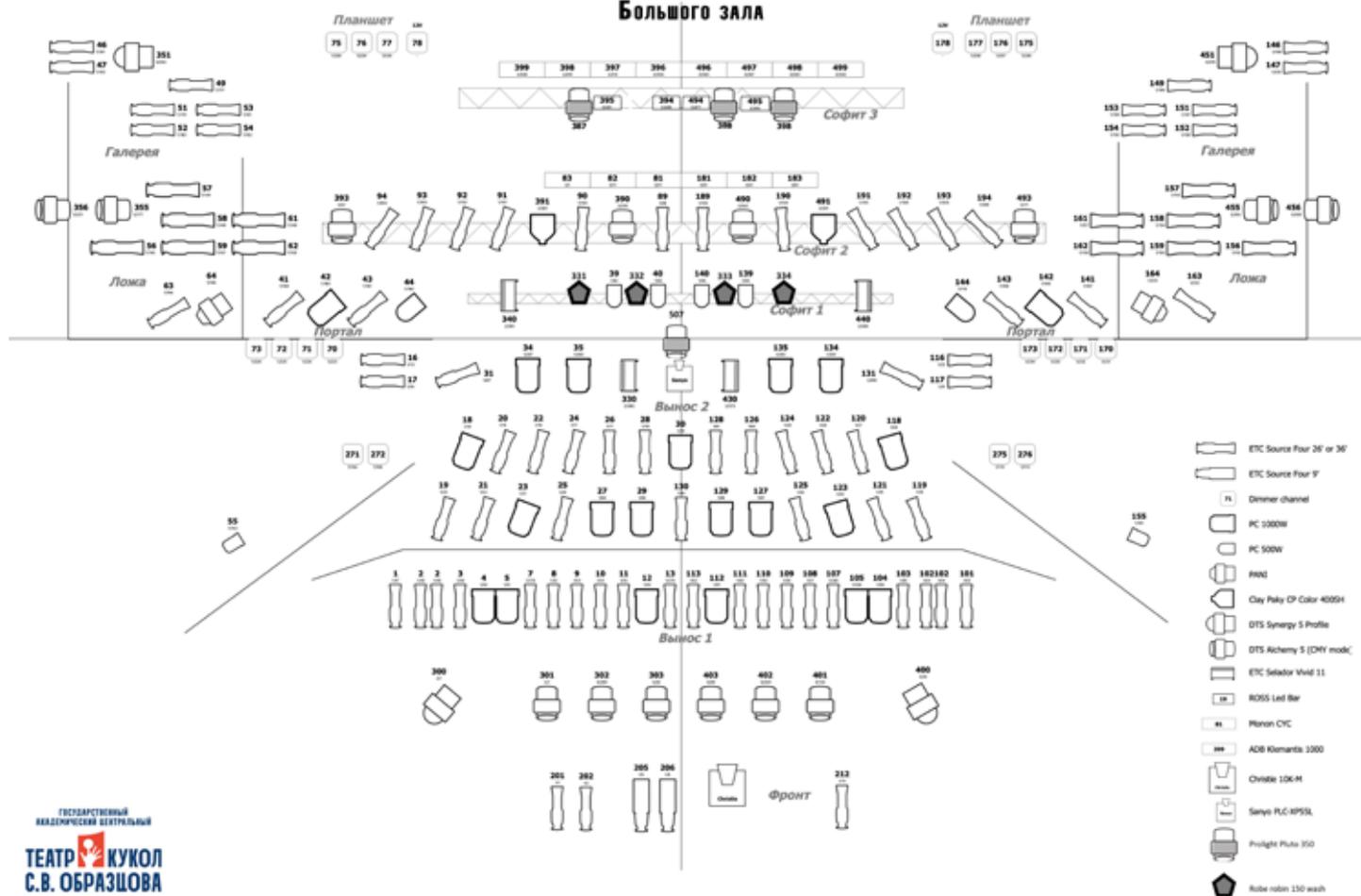
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БОЛЬШОЙ СЦЕНЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ

ТЕАТР  КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

Схема приборов сцены большого зала

СХЕМА ПОСТАНОВОЧНОГО ОСВЕЩЕНИЯ БОЛЬШОГО ЗАЛА



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БОЛЬШОЙ СЦЕНЫ

Чертежи сцены

