

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
ГАЦТК им. С.В. Образцова

И.Л. Корчевникова

«25» марта 2015 г.



## Концепция развития ГАЦТК им. С.В. Образцова

### Документы и Положения для формирования Концепции

1. Концепции долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации до 2020 года, одобренной распоряжением Правительства Российской Федерации от 10 июня 2011 года N 1019-р;
2. Циркулярного письма Министерства культуры Российской Федерации от 6 марта 2012 г. N 31-01-39/02-ПХ «О разработке Методических рекомендаций по развитию театрального дела в регионах и мерам поддержки театрального искусства»;
3. Указа Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597;
4. Плана мероприятий ("дорожной карта") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры", утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2012 года N 2606-р (с изменениями на 28 апреля 2015 года).

## **ГАЦТК им. С.В. Образцова. Цель его создания и миссия, как Театра играющей куклы**

С первого дня основания в 1931 году театр создавался как творческий, образовательный, научно-методический Центр отечественного искусства театра кукол, что было заложено в самом названии театра – «Центральный театр кукол». Предпосылкой к созданию данной концепции стала Всероссийская конференция работников кукольных театров, которая в мае 1930г. обратилась в Правительство с просьбой организовать новый театр, который стал бы «экспериментальной лабораторией кукольного жанра» и опытом которого могли бы пользоваться все другие театры. Центральный театр кукол призван был вести поиски во всем диапазоне искусства играющих кукол, осмысливать и объединять все лучшее, перспективное, формирующее искусство играющих кукол и передавать накопленный опыт всем другим театрам и творческим работникам страны.

Основатель и бессменный художественный руководитель театра – С.В. Образцов, в соответствие с этой концепцией, из года в год осуществлял данное направление, создавая кроме легендарных спектаклей, вошедших в «золотой фонд» отечественного театрального искусства, материальную, интеллектуальную и творческую базу будущего Центра: уникальный Музей театральных кукол, библиотеку, посвященную этому виду искусства, Курсы повышения квалификации актеров, художников, технологов театра кукол и др.

В конце 1980-х гг., для этих целей было закончено строительство специального здания-пристройки, в котором должны были разместиться все его основные службы: учебные классы, сцена и мастерские, библиотека, издательский и международный отделы, выставочный и конференц-залы. Тогда же была закончена работа по созданию в архитектурном ансамбле театра уникального внутреннего парка, предназначенного для проведения различных фестивальных и карнавально-зрелищных мероприятий.



К сожалению, в то время и позднее – в 1990-е гг. осуществить данный замысел, по ряду объективных причин, было невозможно; Общекризисные экономические, социокультурные, творческие явления не позволяли театру динамично двигаться в направлении развития.

Следует отметить, что даже в самые сложные периоды своей жизни театр стремился, по мере возможности, выполнять изначально заложенные в нем функции «экспериментальной лабораторией кукольного жанра», опытом которой могли бы пользоваться все другие театры. Важным шагом вперед стал организованный театром в 2001 г. крупнейшего в мире Международного фестиваля театров кукол. В 2016 году предполагается проведение VIII Международного фестиваля Театров кукол им. С. В. Образцова в рамках празднований 85-летия со дня Основания театра, 115-летия со дня рождения С.В. Образцова, 100-летия со дня рождения замечательного артиста З.Е. Гердта, 70-летия спектакля «Необыкновенный концерт», 80-летия спектакля «По щучьему велению».

Острейшей проблемой искусства театра кукол в России стал дефицит кадров всех творческих профессий, прежде всего режиссуры. В контексте данных явлений необходимость в создании сильного творческого Центра, способствующего развитию отечественного театра кукол стала очевидной.

Первая программа развития ГАЦТК им. С. Образцова была сформирована в 2008 году, включавшая в себя создание новых спектаклей, приглашение ведущих российских режиссеров и художников, восстановление и ремонт лучших спектаклей текущего репертуара, организацию повышения квалификации творческих сотрудников театра, упорядочения гастрольной, выставочной деятельности и др., которая легла в основу Программы, продолжающей концептуальную политику театра, в 2015 году.

В настоящее время театр ставит перед собой новые перспективные задачи. Одной из приоритетных – является превращение театра в

полноценный общероссийский и международный Центр искусства театра кукол.

## **Основные направления деятельности**

### **ГАЦТК им. С.В. Образцова**

1. Продолжение политики формирования репертуара театра, создавая полноценные, творчески успешные спектакли для детей и взрослых силами лучших профессиональных деятелей театра кукол России и мира.

2. Учитывая специфику ГАЦТК им.С.В. Образцова – Театр для детей, семейного посещения, для взрослых – формировать ежегодно план новых постановок, в котором пьесы для детей и подростков занимают более 60% от общего количества премьер в год.

3. Сохранение, развитие и популяризация творческого и педагогического наследия С.В. Образцова. Проведение крупнейшего в мире международного фестиваля им. С.В. Образцова, сохранение и капитальное восстановление лучших спектаклей, созданных Режиссером, организация и проведение выездных и стационарных выставок, создание и издание полного собрания сочинений Мастера, совершенствование работы Мемориальной квартиры С.Образцова и другие.

3. Организация и проведение на базе театра высшего профессионального обучения студентов, повышения квалификации творческих работников театра кукол, проведение мастер-классов с привлечение выдающихся деятелей и педагогов мирового искусства играющих кукол.

4. Развитие программы Поддержки региональных театров, а именно:

4.1. Обобщая опыт проведения Конференции директоров региональных театров в 2014 году, конференцию художников и художников-технологов в 2014 году, провести конференцию режиссеров региональных



театров в 2016 году, по драматургии и современном театре кукол в современной экономической, политической ситуации – в 2017 году

4.2. Активизировать усилия по созданию Школы при ГАЦТК им.С.В. Образцова с использованием преподавательского ресурса по общеобразовательным предметам ГИТИСа или МГИКа, а по специальным предметам – кукловождение, основы технологии создания кукол, а также актерского мастерства - с использованием богатейшего опыта режиссеров и актеров ГАЦТК им.С.В. Образцова.

В 2007 году у театра был опыт совместной работы с Театральным институтом им. Бориса Щукина, который создал предпосылки для создания самостоятельной школы, так как педагогический опыт этого периода доказал состоятельность намерений Театра.

4.3. С 2017 года разработать положение о специальном дополнительном образовании на базе ГАЦТК им.С.В. Образцова

5. Открытую в 2014 году Третью сцену с целью показа спектаклей для детей младшего и среднего возраста в 2015 году и далее использовать как экспериментальную сцену для студентов, молодых специалистов, как в рамках учебного процесса, так и в рамках основной текущей деятельности театра.

6. Способствовать творческим поискам молодых режиссеров, художников, актеров, композиторов, технологов.

7. Используя опыт драматургических лабораторий, сформулировать принципы и понятия для драматургии Театров кукол, с привлечением ведущих российских драматургов, писателей, поэтов.

8. Организовывать проведение выставочно-просветительских проектов на базе крупнейшего в России Музея театральных кукол ГАЦТК.

9. Активизировать издательскую и научно-методическую деятельность. Сформировать в 2015 году новый формат афиш, программ для спектаклей. Поддерживать инициативу Издания книг, брошюр, учебно-методических пособий по вопросам истории, теории, практики театра кукол.

10. Распространять по театрам кукол России и за рубежом иллюстрированный журнал «Театр Чудес» с публикацией информационных статей, рецензий и информации о премьерах, фестивалях, пьесах для театра кукол.

11. В 2016 году ребрендировать Сайт театра как крупного информационного интернет-портала, адресованного всем профессионалам и любителям искусства играющих кукол. Расширить возможности обратной связи со зрителями.

12. Развивать постоянные творческие связи, как с российскими, так и зарубежными театрами кукол.

13. До 2018 года создать Международный Центр искусства играющих кукол на базе ГАЦТК им.С.В. Образцова , концепция которого была поддержана поддержанного еще в декабре 2009 года Коллегией Министерства культуры Российской Федерации.

14. В период 2015 – 2019 г.г. продолжать деятельность по частичной реконструкции театральных помещений как для служебных целей, так и для зрителей в рамках капитальных ремонтов, поддерживаемых Министерством культуры РФ.

Здание, переданное ГАЦТК им.С.В. Образцова в 1970 году, до настоящего времени в части инженерных сетей, практически, не ремонтировалось. Ошибки проектирования здания создают невыносимые условия по вентиляции его во всех зонах деятельности театра, особенно в части сцен, зрительных залов и зрительских фойе.

## **Гастрольная деятельность**

### **ГАЦТК им.С.В Образцова в регионах России**

1. Поддержать инициативу Министерства культуры РФ в создании «Федерального центра по поддержке гастрольной деятельности» в целях ознакомления с искусством лучших театров страны.



2. При проведении гастролей с обширным репертуаром с учетом специфики Театра кукол, спектакли детского и подросткового репертуара должны составлять более 50% от общего количества показываемых спектаклей.

3. Проводить мастер-классы лучших специалистов ГАЦТК им.С.В. Образцова с возможностью привлечения более широкого круга актеров, режиссеров, художников, мастеров, работающих в том или ином регионе.

4. Принимать участие в программах региональных фестивалей Театров кукол.

5. Способствовать распространению «Образцовской» идеи театра кукол – способ воплощения лучших произведений современного и классического репертуара языком куклы и актера – мастера кукловождения.

6. Содействовать и инициировать Министерство культуры РФ на заключение долгосрочных договоров с авиа - и железнодорожными перевозчиками, а также грузоперевозками на предоставление льгот подведомственным Министерству культуры организациям с целью уменьшения расходов в части транспортировки коллектива и декораций.

### **Программа – «ГАЦТК им. С.В. Образцова – школьникам»**

1. Создать программу с учетом специфики Театра кукол, лучших спектаклей репертуара совместно с Городским методическим Центром департамента образования г. Москвы

2. Разработать мероприятия в рамках программы – квесты, обсуждения спектаклей при участии специалистов в области драматургии, литературы соответствующих направлений.